

Technical Rider der Band Papa'z Finest

EINLEITUNG

Dieser technische Rider dient als Planungshilfe für Veranstalter sowie beteiligte Beschallungs- und Beleuchtungsfirmen. Der technische Rider ist Bestandteil des Vertrages. Sollte es Rückfragen oder Probleme geben, zögern Sie nicht uns im Vorhinein anzusprechen (> *siehe Kontakt*).

PA

Das PA-System sollte den Räumlichkeiten und der Veranstaltung angemessen sein und auf der Hauptpublikumsfläche einen gleichmäßigen und unverzerrten Pegel von min. 100 dB über den gesamten Frequenzbereich liefern.

Papa'z Finest nutzt die PA (> *siehe FOH*).

Bitte stellen Sie eine vernünftige PA eines professionellen Herstellers mit zusammengehörigen Lautsprecherkomponenten und dazu passenden System-Amps zur Verfügung.

FOH

Seitlich der Bühne bzw. Band stehen die Papa'z Finest-Techniker mit einem eigenen Mischpult sowie einem weiteren Mix-/Funk-Rack. Die Band wird von einem Papa'z Finest-Techniker aus dem Zuschauerraum oder vom FOH aus gemischt. Hierfür wird ein Tablet („iPad“) über ein eigens betriebenes WLAN (2,4 o. 5 GHz) verwendet.

Papa'z Finest benötigt eine eigene CAT5e Leitung vom FOH zum vorgesehenen Standort des Bühnenrack's. Diese muss vom Veranstalter – der ausführenden Technik Firma vor Ort gewährleistet werden

Zur Abgabe einer Stereo-Summe an das PA-System bzw. den FOH sind zwei Signalwege mit XLR-female-Anschluss am Standort des Mischpultes oder Mitte Bühne (> *siehe Bühnenplan*) vorzusehen. In diese Signalwege dürfen keine zusätzlichen Dämpfungsglieder („Pads“) eingefügt werden. Auf zwischengeschaltete DI-Boxen ist hinzuweisen.
Zur Überprüfung der Verbindung zum FOH („Linecheck“) kann bei Bedarf ein Testsignal vorab herausgegeben werden.

MONITORE

Papa'z Finest benötigt 2 Monitor-Lautsprecher in der Bühnenfront.
Auch hier weisen wir, auf ein Qualitäts-Standard hin. Min. 12“

MIKROFONE + FUNKFREQUENZEN

Papa'z Finest nutzt ausschließlich eigene Mikrofone.

Alle Sender der vorhandenen Drahtlos- Systeme in folgender Range (800-830MHz + 734-776 MHz) sind für die gesamte Auftrittszeit auszuschalten („Mute“ reicht nicht aus). Sollte es unumgänglich sein Drahtlos-Systeme während des Auftritts zu betreiben, sind die Frequenzen auf die von Papa'z Finest genutzten Frequenzen abzustimmen und von den Papa'z Finest -Technikern vor Ort freizugeben.

Regelmäßig von Papa'z Finest genutzte Drahtlos-Systeme und ihre dazugehörigen Frequenzen:

4 x Sennheiser ew 500 G3 (**Range-A, 518,000 – 558.000MHz**)

2 x Sennheiser ew 300 IEM G3 (**Range-C, 770,175 – 768,500MHz**)

1 x Stage WLAN Router (2,4 - 5 GHz)

Auf der Bühne: Kein W-LAN veranstaltungsseitig!

AUFZEICHNUNG + ÜBERTRAGUNG

Aufzeichnungen und Live-Übertragungen sind Papa'z Finest im Vorfeld mitzuteilen. An der Bühnenkante sind dann mind. 2 „Atmo“ - Mikrofone zur zusätzlichen Abnahme des Publikums vorzusehen. Zudem wird dann nach Absprache keine Stereo-Summe abgegeben, sondern z.B. mehrere Einzelspuren oder Teilsummen für z.B. Drums/Bass/Gitarre/Bläser/Gesang.

BELEUCHTUNG + BÜHNENBILD

Die Beleuchtung der Bühne sollte bunt und bewegt sein. Sofern sich einzelne Musiker während des Auftritts in den Publikumsbereich begeben, können diese mit einem Verfolgerscheinwerfer verfolgt werden.

Der Einsatz von Nebelmaschinen ist während des Auftritts zu unterlassen. Der Betrieb von Hazern ist erlaubt und ggf. während des Auftritts auf Aufforderung zu reduzieren.

Je nach Veranstaltung ist die Möglichkeit zur Anbringung eines Backdrops wünschenswert.

STROM

Papa'z Finest benötigt eine eigene 16 A / 230 V Schuko-Phase am vorgesehenen Standort. (> siehe Bühnenplan).

BÜHNENPLAN

Die Bühnengröße muss mindestens 6m x 4m betragen.

Zusätzlich werden zwei Riser von 2m x 2m empfohlen

auf dem u.a. das Drumset/ Keys aufgebaut werden. Der Aufbau kann auch spiegelverkehrt ausgeführt werden.

KONTAKT

Bei Rückfragen bezüglich des Technical Riders steht Ihnen gerne zur Verfügung:

Rhein-Erft-Services Eventtechnik

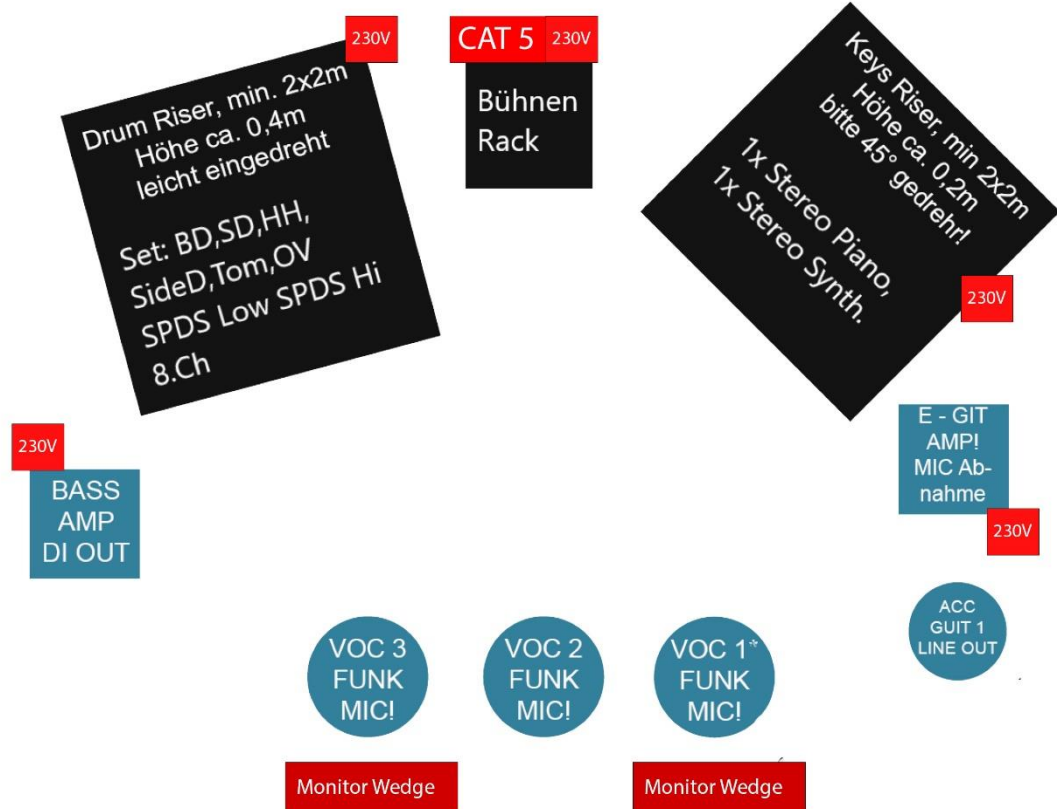
Kevin Niederprüm

Tel.: 0173 64 82 566

info@rhein-erft-services.de



RHEIN-ERFTSERVICES
EVENTTECHNIK & INSTALLATION



Bei Rückfrage bitte unbedingt die Versionsnummer dieses Riders angeben! Die gesamte technische Anlage von Papa'z Finest unterliegt situationsbedingt stetiger Veränderung. Daher wird empfohlen kurzfristig vor der Veranstaltung die jeweils aktuelle Version des Technical Riders anzufragen.

Version: 3.0, Stand: 12.01.2023

Hiermit bestätige ich den Erhalt und die Kenntnisnahme des technical rider.

....., den
Ort Datum

.....
Veranstalter