

## Technical Rider der Band Papa'z Finest

### **EINLEITUNG**

Dieser technische Rider dient als Planungshilfe für Veranstalter sowie beteiligte Beschallungs- und Beleuchtungsfirmen. Der technische Rider ist Bestandteil des Vertrages. Sollte es Rückfragen oder Probleme geben, zögern Sie nicht uns im Vorhinein anzusprechen (> *siehe Kontakt*).

### **PA**

Das PA-System sollte den Räumlichkeiten und der Veranstaltung angemessen sein und auf der Hauptpublikumsfläche einen gleichmäßigen und unverzerrten Pegel von min. 100 dB über den gesamten Frequenzbereich liefern.

Papa'z Finest nutzt die PA (> *siehe FOH*). Bitte stellen Sie eine vernünftige PA eines professionellen Herstellers mit zusammengehörigen Lautsprecherkomponenten und dazu passenden System-Amps zur Verfügung.

### **FOH**

Seitlich der Bühne bzw. Band stehen die Papa'z Finest-Techniker mit einem eigenen Mischpult sowie einem weiteren Mix-/Funk-Rack. Die Band wird von einem Papa'z Finest-Techniker aus dem Zuschauerraum oder vom FOH aus gemischt. Hierfür wird ein Tablet („iPad“) über ein eigens betriebenes WLAN (2,4 o. 5 GHz) verwendet.

**Papa'z Finest benötigt eine eigene CAT5e Leitung vom FOH zum vorgesehenen Standort des Bühnenrack's. Diese muss vom Veranstalter – der ausführenden Technik Firma vor Ort gewährleistet werden**

Zur Abgabe einer Stereo-Summe an das PA-System bzw. den FOH sind zwei Signalwege mit XLR-female-Anschluss am Standort des Mischpultes oder Mitte Bühne (> *siehe Bühnenplan*) vorzusehen. In diese Signalwege dürfen keine zusätzlichen Dämpfungsglieder („Pads“) eingefügt werden. Auf zwischengeschaltete DI-Boxen ist hinzuweisen.

Zur Überprüfung der Verbindung zum FOH („Linecheck“) kann bei Bedarf ein Testsignal vorab herausgegeben werden.

### **MONITORE**

Papa'z Finest bringt eigene Monitor-Lautsprecher und InEar-Systeme mit. Weitere Monitor-Wedges sind nur nach Absprache erforderlich.

### **MIKROFONE + FUNKFREQUENZEN**

Papa'z Finest nutzt ausschließlich eigene Mikrofone.

Alle Sender der vorhandenen Drahtlos- Systeme in folgender Range (800-830MHz + 734-776 MHz) sind für die gesamte Auftrittszeit auszuschalten („Mute“ reicht nicht aus). Sollte es unumgänglich sein Drahtlos-Systeme während des Auftrittes zu betreiben, sind die Frequenzen auf die von Papa'z Finest genutzten Frequenzen abzustimmen und von den Papa'z Finest -Technikern vor Ort freizugeben.

Regelmäßig von Papa'z Finest genutzte Drahtlos-Systeme und ihre dazugehörigen Frequenzen:

4 x Shure UR4D (**Range MB, 826,425 – 827,325 – 825,500 – 829,475MHz**)

2 x Sennheiser ew 300 IEM G3 (**Range-C, 770,175 – 768,500MHz**)

1 x Stage WLAN Router (2,4 - 5 GHz)

**Auf der Bühne: Kein W-LAN veranstaltungsseitig!**

### **AUFZEICHNUNG + ÜBERTRAGUNG**

Aufzeichnungen und Live-Übertragungen sind Papa'z Finest im Vorfeld mitzuteilen. An der Bühnenkante sind dann mind. 2 „Atmo“ - Mikrofone zur zusätzlichen Abnahme des Publikums vorzusehen. Zudem wird dann nach Absprache keine Stereo-Summe abgegeben, sondern z.B. mehrere Einzelspuren oder Teilsummen für z.B. Drums/Bass/Gitarre/Bläser/Gesang.

## **BELEUCHTUNG + BÜHNENBILD**

Die Beleuchtung der Bühne sollte bunt und bewegt sein. Sofern sich einzelne Musiker während des Auftritts in den Publikumsbereich begeben, können diese mit einem Verfolgerscheinwerfer verfolgt werden.

Der Einsatz von Nebelmaschinen ist während des Auftritts zu unterlassen. Der Betrieb von Hazern ist erlaubt und ggf. während des Auftritts auf Aufforderung zu reduzieren.

Je nach Veranstaltung ist die Möglichkeit zur Anbringung eines Backdrops wünschenswert.

## **STROM**

Papa'z Finest benötigt eine eigene 16 A / 230 V Schuko-Phase am vorgesehenen Standort des Bühnenrack's

(> siehe Bühnenplan).

## **BÜHNENPLAN**

Die Bühnengröße muss mindestens 6m x 4m betragen.

Zusätzlich werden zwei Riser von 2m x 2m empfohlen

auf dem u.a. das Drumset/ Keys aufgebaut werden. Der Aufbau kann auch spiegelverkehrt ausgeführt werden.

## **KONTAKT**

Bei Rückfragen bezüglich des Technical Riders steht Ihnen gerne zur Verfügung:

Kevin Niederprüm

Tel.: 0173 64 82 566

Kevin.niederpruem@mk-sl.de

Bei Rückfrage bitte unbedingt die Versionsnummer dieses Riders angeben! Die gesamte technische Anlage von Papa'z Finest unterliegt situationsbedingt stetiger Veränderung. Daher wird empfohlen kurzfristig vor der Veranstaltung die jeweils aktuelle Version des Technical Riders anzufragen.

Version: 2.0, Stand: 06.02.2019

Hiermit bestätige ich den Erhalt und die Kenntnisnahme des technical rider.

....., den .....

Ort Datum

.....

Veranstalter





Drum Riser, min. 2x2m  
Höhe ca. 0,4m  
leicht eingedreht  
  
Set: BD,SD,HH,  
SideD,Tom,OV  
SPDS Low SPDS Hi  
8.Ch

Bühnen  
Rack

Keys Riser, min 2x2m  
Höhe ca. 0,2m  
bitte 45° gedreht!  
  
1x Stereo Piano,  
1x Stereo Synth.

E - GIT  
AMP!  
MIC Ab-  
nahme

BASS  
AMP  
DI OUT

BASS  
MON

VOC 3  
FUNK  
MIC!

VOC  
MON  
3

VOC 2  
FUNK  
MIC!

VOC  
MON  
2

VOC 1\*  
FUNK  
MIC!

VOC  
MON  
1

ACC  
GUIT 1  
LINE OUT

GIT  
MON